

Kolleg für Design

# Interior- und Surfacedesign



**Kolleg-Infoabend  
am 17.03.2026 um 18:00  
im Veranstaltungssaal der  
HTL Spengergasse**

Spengergasse 20, 1050 Wien

## Voraussetzungen mit Matura

Anmeldung zum Aufnahmeverfahren. Das Aufnahmeverfahren sieht ein persönliches Gespräch mit Portfolio-präsentation vor. Individuelle Terminvereinbarung ab sofort bis spätestens Mitte Mai.

## Dauer und Abschluss

Das Studium dauert 4 Semester und schließt mit einer Diplomprüfung ab. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag in den Rahmenzeiten von 8:00 Uhr bis 18:40 Uhr statt.

## Berufsfelder

In Bereichen wie Innenraumgestaltung, Gestaltung von Mustern, von textilen und weiteren Oberflächen. Planung, Konzeptionierung und Durchführung von Projekten in Möbel-, Planungs-, und Textilindustrie, in Architekturbüros, Ateliers, Designstudios, Lichtplanung, auch als Selbständige und Freiberufliche Designer\*innen.

## Die Ausbildung

Mit den Schwerpunkten Innenraumgestaltung, 2D- und 3D-Visualisierung und Oberflächengestaltung widmet sich die Ausbildung der integrierten Gestaltung von Lebens-, Arbeits- und Erlebnisräumen. Auf die Bedürfnisse der BenutzerInnen zugeschnittene Gestaltungslösungen bilden den Kern der Ausbildung.

Neben grundlegenden Kompetenzen in Bereichen der Bedarfsanalyse, des Entwerfens und Planens umfasst das Studienangebot maßgebliche Fähigkeiten in den Bereichen Darstellungstechniken, CAD-Planung, 3D-Visualisierung, Montage und Compositing, digitale Illustration und Mustergestaltung.

Bei Fragen wenden Sie sich an: Mag. Bernhard Strake Studienkoordinator Interior- und Surfacedesign

strake@spengergasse.at  
[www.spengergasse.at](http://www.spengergasse.at)  
[https://www.instagram.com/design\\_spengergasse/](https://www.instagram.com/design_spengergasse/)

## Überblick der Lehrinhalte

**Entwurf und Design:** Bedarfsanalyse, Innenraumgestaltung privater bis öffentlicher Räume, Gestaltung Außenräume, Farbkonzepte, Mustergestaltung, Kollektionsentwicklung

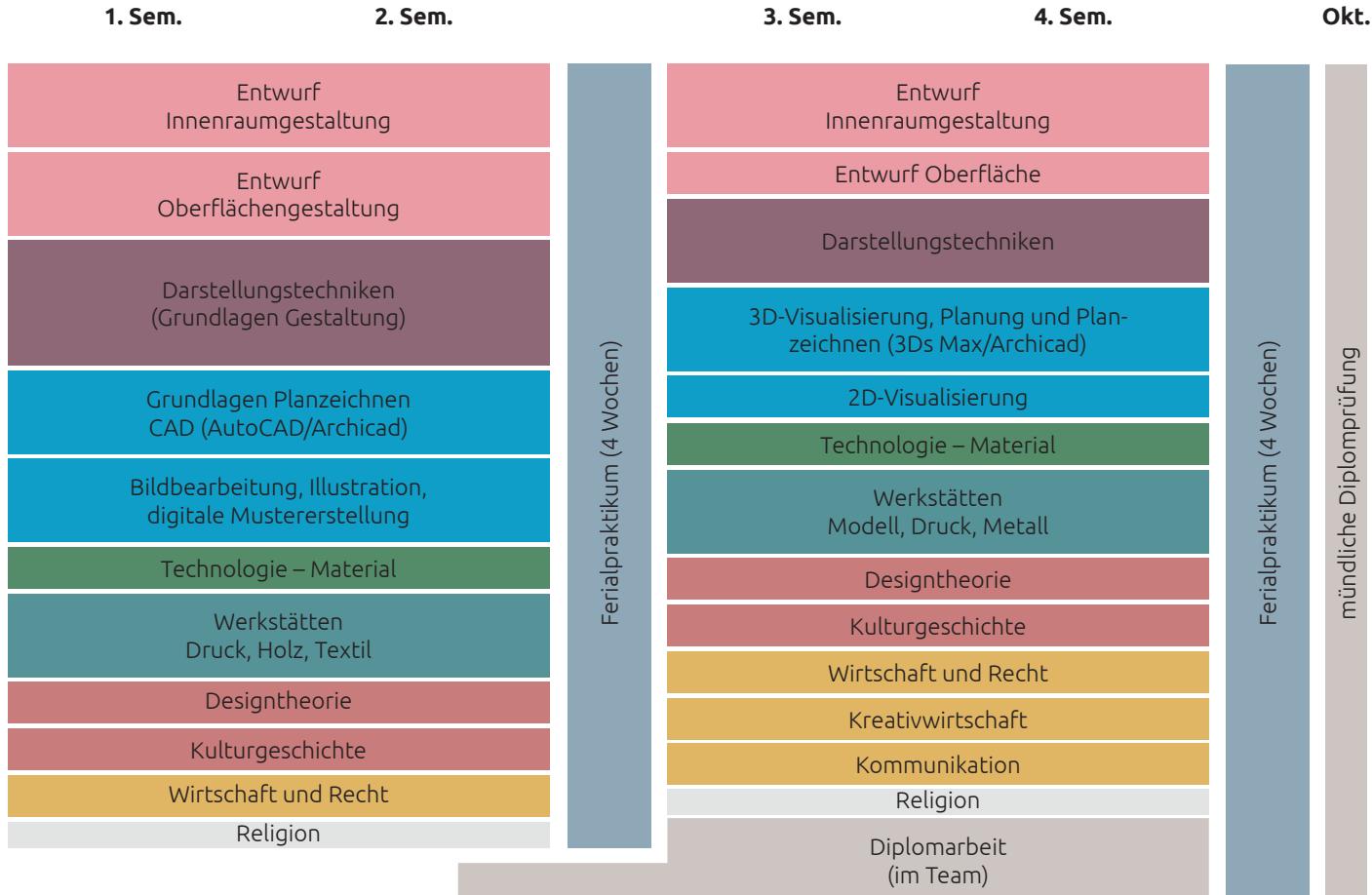
**Darstellungstechniken:** zeichnerische und malerische Techniken wie Bleistift, Buntstift, Marker, Skizzieren, Architekturzeichnung, Grundlagen visueller Gestaltung

**Digitale Werkzeuge:** Softwarepaket zur Illustration, Bildbearbeitung, CAD Planung, 3D-Gestaltung, Portfolioerstellung

**Technologie:** Materialien und Werkstoffe für Innenraum und architektonischer Gestaltung, Lichtplanung

**Designtheorie:** Trends, Wohnstile, Design- und Produktgeschichte, Semiotik, Ornamentik

Die fachspezifische Ausbildung ergänzenden Module sind Kunstgeschichte, Wirtschaft und Recht, Kommunikation und Kreativwirtschaft



## Aufnahmeverfahren

Für das persönliche Aufnahmegericht muss ein digitales Portfolio mit verschiedenen aktuellen gestalterischen und künstlerischen Arbeiten der letzten 12 Monate erstellt werden. Beispiele sind Naturstudien, Illustrationen, Fotografien und andere, frei gewählte Techniken.

## **Voraussetzungen ohne Matura**

Interessierte ohne Matura können unter bestimmten Voraussetzungen ins Kolleg aufgenommen werden. Das allgemeine Aufnahmeverfahren (Anmeldung, persönliches Gespräch mit Vorlage des Portfolios) erfolgt davon unabhängig:

- Mindestalter 20 Jahre
  - facheinschlägige Vorbildung
  - Studienberechtigungsprüfung  
(bis zu Beginn des 3. Semesters)

## Pflichtpraktikum

Als Teil der berufsbildenden Ausbildung ist ein facheinschlägiges Pflichtpraktikum im Gesamtausmaß von 8 Wochen zu absolvieren. Dieses Praktikum muss in den unterrichtsfreien Zeiten, üblicherweise in den Ferien zwischen dem 2. und 3. Semester und nach dem 4. Semester absolviert.

## Arbeitsmittel und Kosten

Die Teilnahme am Unterricht ist kostenlos, es fallen keine Studiengebühren an. Mit dem verpflichtenden Arbeitsmittelbeitrag (derzeit rund 68 € pro Semester) stehen den Studierenden die benötigten Softwarepaketes, Online- Tutorials und die Netzwerkinfrastruktur zu Verfügung.

Die privaten Arbeitsmittel (Windows-Notebook, Grafiktablett, USB/Stick, Skizzenbuch, Zeichenmaterial, Marker usw) müssen von den Studierenden selbstständig vom Beginn des 1. Semester bereit gestellt werden.

## Messebesuche

Im 2. Semester erfolgt als verpflichtende Studienfahrt ein Besuch des Salone del Mobile in Mailand und relevanter Firmen und Institutionen in Norditalien. Am Beginn des 3. Semesters steht eine Reise zum London Design Festival/UK und ein Besuch der Partneruniversität in Derby auf dem Programm.

## Abschluss und Kooperation

Im 3. und 4. Semester wird eine Diplomarbeit im Team außerhalb des Unterrichts erstellt. Dabei fungiert ein Auftraggeber bzw. eine Partnerfirma als Themensteller des facheinschlägigen Projektes. Die Diplomprüfung findet nach dem 4. Semester Anfang Oktober statt.

**University of Derby:** Die Kooperation mit dem College of Arts der University of Derby in England erlaubt es, in 2 – 4 Semestern zum Bachelor of Arts (Hons) zu graduieren. Dauer und mögliche Fachrichtungen (zB Interior Design, Textile Design, Fashion, Illustration, Graphic Design) sind vom Portfolio abhängig.