

Kolleg für Design

# Interior- und Surfacedesign



**Kolleg-Infoabend**  
**am 17.03.2026 um 18:00**  
im Veranstaltungssaal der  
HTL Spengergasse

Spengergasse 20, 1050 Wien

## Voraussetzungen mit Matura

Anmeldung zum Aufnahmeverfahren. Das Aufnahmeverfahren sieht ein persönliches Gespräch mit Portfolio-präsentation vor. Individuelle Terminvereinbarung ab sofort bis spätestens Mitte Mai.

## Dauer und Abschluss

Das Studium dauert 4 Semester und schließt mit einer Diplomprüfung ab. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag in den Rahmenzeiten von 8:00 Uhr bis 18:40 Uhr statt.

## Berufsfelder

In Bereichen wie Innenraumgestaltung, Gestaltung von Mustern, von textilen und weiteren Oberflächen. Planung, Konzeptionierung und Durchführung von Projekten in Möbel-, Planungs-, und Textilindustrie, in Architekturbüros, Ateliers, Designstudios, Lichtplanung, auch als Selbständige und Freiberufliche Designer\*innen.

## Die Ausbildung

Mit den Schwerpunkten Innenraumgestaltung, 2D- und 3D-Visualisierung und Oberflächengestaltung widmet sich die Ausbildung der integrierten Gestaltung von Lebens-, Arbeits- und Erlebnisräumen. Auf die Bedürfnisse der BenutzerInnen zugeschnittene Gestaltungslösungen bilden den Kern der Ausbildung.

Neben grundlegenden Kompetenzen in Bereichen der Bedarfsanalyse, des Entwerfens und Planens umfasst das Studienangebot maßgebliche Fähigkeiten in den Bereichen Darstellungstechniken, CAD-Planung, 3D-Visualisierung, Montage und Compositing, digitale Illustration und Mustergestaltung.

Bei Fragen wenden Sie sich an: Mag. Bernhard Strake Studienkoordinator Interior- und Surfacedesign

strake@spengergasse.at  
www.spengergasse.at  
[https://www.instagram.com/design\\_spengergasse/](https://www.instagram.com/design_spengergasse/)

## Überblick der Lehrinhalte

**Entwurf und Design:** Bedarfsanalyse, Innenraumgestaltung privater bis öffentlicher Räume, Gestaltung Außenräume, Farbkonzepte, Mustergestaltung, Kollektionsentwicklung

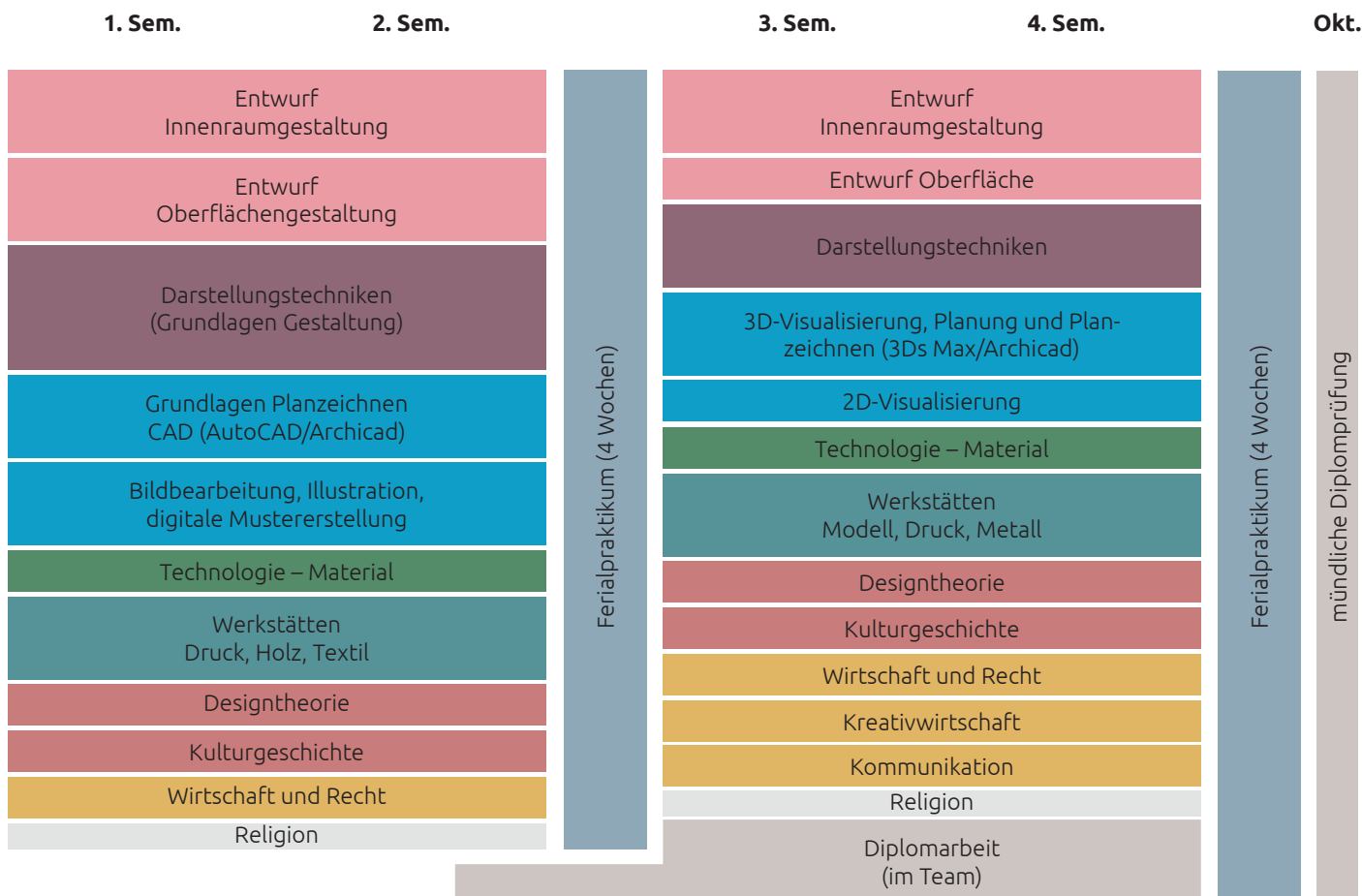
**Darstellungstechniken:** zeichnerische und malerische Techniken wie Bleistift, Buntstift, Marker, Skizzieren, Architekturzeichnung, Grundlagen visueller Gestaltung

**Digitale Werkzeuge:** Softwarepakete zur Illustration, Bildbearbeitung, CAD Planung, 3D-Gestaltung, Portfolioerstellung

**Technologie:** Materialien und Werkstoffe für Innenraum und architektonischer Gestaltung, Lichtplanung

**Designtheorie:** Trends, Wohnstile, Design- und Produktgeschichte, Semiotik, Ornamentik

Die fachspezifische Ausbildung ergänzenden Module sind Kunstgeschichte, Wirtschaft und Recht, Kommunikation und Kreativwirtschaft



## Aufnahmeverfahren

Für das persönliche Aufnahmege-  
spräch muss ein digitales Portfo-  
lio mit verschiedenen aktuellen gestal-  
terischen und künstlerischen Arbei-  
ten der letzten 12 Monate erstellt  
werden. Beispiele sind Naturstudien,  
Illustrationen, Fotografien und  
andere, frei gewählte Techniken.

## Voraussetzungen ohne Matura

Interessierte ohne Matura können  
unter bestimmten Voraussetzungen  
ins Kolleg aufgenommen werden.  
Das allgemeine Aufnahmeverfahren  
(Anmeldung, persönliches Gespräch  
mit Vorlage des Porfolios) erfolgt  
davon unabhängig:

- Mindestalter 20 Jahre
- facheinschlägige Vorbildung
- Studienberechtigungsprüfung  
(bis zu Beginn des 3. Semesters)

## Pflichtpraktikum

Als Teil der berufsbildenden Ausbil-  
dung ist ein facheinschlägiges Pflicht-  
praktikum im Gesamtausmaß von 8  
Wochen zu absolvieren. Dieses Prak-  
tikum muss in den unterrichtsfreien  
Zeiten, üblicherweise in den Ferien  
zwischen dem 2. und 3. Semester und  
nach dem 4. Semester absolviert.

## Arbeitsmittel und Kosten

Die Teilnahme am Unterricht ist  
kostenlos, es fallen keine Studien-  
gebühren an. Mit dem verpflichten-  
den Arbeitsmittelbeitrag (derzeit  
rund 68 € pro Semester) stehen den  
Studierenden die benötigten Soft-  
warepakete, Online- Tutorials und  
die Netzwerkinfrastruktur zu Verfü-  
gung.

Die privaten Arbeitsmittel (Windows-  
Notebook, Grafiktablett, USB/Stick,  
Skizzenbuch, Zeichenmaterial, Mark-  
er usw) müssen von den Studieren-  
den selbständig vom Beginn des 1.  
Semester bereit gestellt werden.

## Messebesuche

Im 2. Semester erfolgt als verpflich-  
tende Studienfahrt ein Besuch  
des Salone del Mobile in Mailand  
und relevanter Firmen und Institu-  
tionen in Norditalien. Am Beginn des  
3. Semesters steht eine Reise zum  
London Design Festival/UK und ein  
Besuch der Partneruniversität in  
Derby auf dem Programm.

## Abschluss und Kooperation

Im 3. und 4. Semester wird eine Diplo-  
marbeit im Team außerhalb des Un-  
terrichts erstellt. Dabei fungiert ein  
Auftraggeber bzw. eine Partnerfirma  
als Themensteller des facheinschlä-  
gigen Projektes. Die Diplomprüfung  
findet nach dem 4. Semester Anfang  
Oktober statt.

**University of Derby:** Die Koopera-  
tion mit dem College of Arts der Uni-  
versity of Derby in England erlaubt  
es, in 2 – 4 Semestern zum Bachelor  
of Arts (Hons) zu graduieren. Dauer  
und mögliche Fachrichtungen (zB  
Interior Design, Textile Design, Fash-  
ion, Illustration, Graphic Design) sind  
vom Portfolio abhängig.