

## Künstlerischer Eignungstest für das Schuljahr 2024/25

Ausbildung ab 14 – Matura - Tagesform

Für die Aufnahme in den Ausbildungsschwerpunkten Animation, Gamedesign und Interior- und Surfacedesign ist ein künstlerischer Eignungstest abzulegen.

Dieses Aufnahmeverfahren unterteilt sich in 3 Teilaufgaben:

-  1. ONLINE – Digitale Abgaben auf unserem Abgabeportal
-  2. OFFLINE – Praktischer Eignungstest an unserer Schule
-  3. OFFLINE – Persönliches Gespräch an unserer Schule

### Wie funktioniert dieses Aufnahmeverfahren im Detail?

Bevor Sie am künstlerischen Eignungstest teilnehmen können, **MÜSSEN** Sie sich zuvor an unserer Schule angemeldet haben.

Den Link zur Anmeldung finden Sie auf unserer Homepage [www.spengergasse.at](http://www.spengergasse.at) unter dem Punkt

### Anmeldung Ausbildung ab 14

Für die Ausbildungsschwerpunkte Animation, Gamedesign und Interior- und Surfacedesign ist dies bis einschließlich 08. Jänner 2024 möglich. (zur Teilnahme 1. Aufnahmeverfahren)

Nachdem Sie sich an unserer Schule angemeldet haben, erfolgt die Registrierung auf unserem [Abgabeportal](#) zum Aufnahmeverfahren.

Bitte beachten Sie dabei Folgendes:

- Verwenden Sie zur Anmeldung eine gültige Email-Adresse, unter dieser Sie gut erreichbar sind. Sämtliche Informationen werden danach von uns an diese Email verschickt!
- Verwenden Sie ein sicheres Passwort!

Über dieses [Abgabeportal](#) erhalten Sie **ab dem 18. Dezember 2023** alle notwendigen Informationen, wie die Aufgaben zu den digitalen Abgaben (siehe Punkt 1) und ob sie den künstlerischen Eignungstest bestanden haben. Ebenfalls findet die Terminwahl für die persönlichen Gespräche im Abgabeportal statt (im Anschluss an den praktischen Eignungstest siehe Punkt 2).

## 1. ONLINE – Digitale Abgaben auf unserem Abgabeportal

In der Zeit von **18. Dezember 2023 – 11. Jänner 2024** ist unser [Abgabeportal](#) geöffnet. NUR in dieser Zeit ist es möglich, alle notwendigen Aufgaben abzugeben. Um welche Abgaben es sich genau handelt, erfahren Sie, sobald das Portal geöffnet ist, also ab 18. Dezember 2023.

In jedem Fall wird eine der Teilaufgaben ein DIGITALES PORTFOLIO sein. Wählen Sie dabei aus ihren persönlichen Arbeiten 5 exemplarische Werke aus, die besonders eindeutig ihre künstlerisch kreative Eignung verdeutlichen. Denken Sie dabei an die unterschiedlichen Bereiche des jeweiligen Fachgebiets und wählen sie möglichst schwerpunktbezogene Arbeiten aus, die zu Ihrem gewählten Schwerpunkt passen.

Alle Bewerber und Bewerberinnen, die alles **vollständig** abgegeben haben, können am [praktischen Eignungstest](#) wahlweise am Freitag, 12. Jänner **ODER** 19. Jänner 2024 jeweils 14:00 – 18:00 Uhr teilnehmen. (bitte geben Sie Ihre Wahl in ihrem persönlichen [Abgabeportal](#) bekannt)

## 2. OFFLINE – Praktischer Eignungstest an unserer Schule

Bitte kommen Sie pünktlich um 13:45 Uhr an dem zuvor gewählten Tag zum praktischen Eignungstest an unsere Schule.

Dort werden Sie von uns in Klassenräume eingeteilt und erledigen in 4 Stunden die ihrem gewählten Schwerpunkt (Animation, Gamedesign und Interior- und Surfacedesign) entsprechenden Aufgaben.

Zusätzlich wählen Sie auch an diesem Nachmittag den Termin für ihr [persönliches Gespräch](#). Bitte überlegen Sie sich bereits vorher, an welchem Termin sie Zeit haben, da eine Terminverschiebung aus organisatorischen Gründen im Nachhinein leider nicht mehr möglich ist.

## 3. OFFLINE – Persönliches Gespräch an unserer Schule

Die persönlichen Gespräche finden an dem zuvor gewählten Termin an unserer Schule statt.

Praktischer Eignungstest 12. Jänner 2024 → Gespräche 16. Jänner – 18. Jänner 2024

Praktischer Eignungstest 19. Jänner 2024 → Gespräche 23. Jänner – 25. Jänner 2024

Bitte nehmen Sie Folgendes zum Gespräch mit:

- letztes Jahreszeugnis
- Arbeiten/Projekte die sie im Rahmen der digitalen Abgabe nicht abgeben konnten, aber uns präsentieren möchten (Videos, Gamedesigns, Entwürfe,...). Wählen Sie wieder dabei möglichst schwerpunktbezogene Arbeiten aus, die zu Ihrem gewählten Schwerpunkt passen. Denken Sie dabei aber immer an die begrenzte Gesprächsdauer von ca. 15 Minuten pro Bewerber/in!

Nachdem alle persönlichen Gespräche abgeschlossen sind, erhalten sie bis 12. Februar 2024 das Ergebnis (bestanden/nicht bestanden) des Eignungstests.

Bitte beachten Sie dabei, dass ein Bestehen des künstlerischen Eignungstestes noch **KEINER** Zusage für einen fixen Ausbildungsplatz entspricht.

Die Fixplätze bzw. Warteliste für Bewerber und Bewerberinnen, die den Eignungstest bestanden haben, werden bis zum 9. März 2024 bekannt gegeben.

<b>Übersicht der Termine</b>	
08. Jänner 2024	Anmeldeschluss für die Abteilungen Animation, Gamedesign und Interior- und Surfacedesign ( <b>1. Aufnahmeverfahren</b> )
18. Dezember 2023 – 11. Jänner 2024	<a href="#">Digitale Abgaben auf unserem Abgabeportal</a>
<p>12. Jänner 2024 Eignungstest 14 – 18 Uhr – in der HTL Spengergasse</p> <p>16. Jänner – 18. Jänner 2024 Persönliche Gespräche</p> <p style="text-align: center;"><b>ODER</b></p> <p>19. Jänner 2024 Eignungstest 14 – 18 Uhr – in der HTL Spengergasse</p> <p>23. Jänner – 25. Jänner 2024 Persönliche Gespräche</p>	
12. Februar 2024	Bekanntgabe Ergebnis Eignungstest
Anfang März 2024	Bekanntgabe der Fixplätze / Warteliste